

MIN FÖRSTA ORKESTERKONSERT



Lärarhandledning

Min första orkesterkonsert

Om konserten

Vilket äventyr att för första gången få lyssna till en alldeles livs levande orkester! Att få se och höra instrumenten och musikerna på nära håll, på riktigt. Med **Harald Leander** som presentatör spelar kammarorkestern **Musica Vitae** välkända klassiska stycken som barnen känner igen, men också musik från filmer och tv-spel.



Foto: Martina Jonsson.

Om Musica Vitae

Musica Vitae är kammarorkestern som tar livets musik till dig. Med stringent elegans hanterar stråkmusikerna konstmusikens alla världar. Här ryms barock och romantik likväl som modernism och samtida musik från olika genrer.

Musica Vitae är en del av **Musik i Syd**, den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Varje dag och varje vecka på året arbetar Musik i Syd med att presentera och förmedla musik på högsta professionella nivå för en ständigt växande publik i alla åldrar. Vi är visionära och innovativa och vårt utbud levandegörs på landsbygden och i tätorten, i skolor och konsertsalar, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik.



Foto: Martina Jonsson

Om Nygatan 6

Nygatan 6 är Musik i Syds hem i centrala Växjö med plats för musik och kultur. I vår konsertsal ges plats för jazz, folkmusik, familjeföreställningar, klassiskt och allt däremellan och scenen är även hemmascen för Musik i Syds egen kammarorkester Musica Vitae. Huset är också hemvist för Smålands Musikarkiv med möjlighet att boka besök och ta del av arkivets rika samlingar.



Foto: Anders Bergön

Välkommen på konsert!

Välkommen på konsert med kammarorkestern Musica Vitae och Harald Leander, presentatör. I den här konserten är det meningen att barnen ska få interagera med musiken. Genom rörelse och möjligheten att få svara på frågor om musiken blir konserten en lekfull och kreativ första ingång till orkestermusiken.

Före konserten

Den här lärarhandledningen är framtagen för att förbereda, fördjupa och följa upp elevernas upplevelse av en stråkorkesterkonsert. Genom aktiviteter före och efter konserten utvecklar eleverna sin förmåga att lyssna aktivt, uttrycka sina tankar och känslor samt bekanta sig med musikaliska uttrycksformer. Konserten är ett möte mellan musiken och publiken.

Konserten är utformad i samarbete med elever och det betyder att många komponenter i upplevelsen är förslag från elever. Exempelvis ska konserten inte vara för lång, eleverna ska känna igen musiken och rörelse är en del av konserten.

Här får du som lärare en inblick i vad ni kommer att få uppleva och hur du kan förbereda dina elever på bästa sätt för upplevelsen. Vi tror att alla elever mår bra av förberedelse och trygghet i samband med kulturbesök. Därför är vårt mål att materialet ska användas för att förbereda alla elever.

Förbered eleverna på konsert

Börja med att berätta för dina elever att ni ska gå på konsert och lyssna till orkestern Musica Vitae.

- Ni ska gå på konsert på Nygatan 6. Visa gärna en bild/film. Berätta för eleverna hur ni ska ta er till konserten (buss/promenad/annat?)

- När ni kommer fram till Nygatan 6 tas ni emot av ansvarig personal. Ni är välkomna in genom porten på vänster sida av huset sett från vägen.
- Inne på Nygatan 6 får ni hänga av er era ytterkläder.
- Ansvarig personal på Nygatan 6 öppnar dörrarna till konsertsalen och ni får gå in och sätta er.

Diskutera med eleverna

Vad är en konsert?

- Prata om vad en konsert är: Hur går det till? Vad gör man som publik?
- Får man klappa? När gör man det?
- Får man ropa snälla saker om man tycker om konserten? När gör man det? Man kan tex ropa "bravo" efter en konsert som man tyckte mycket om.
- Får man stå upp på en konsert (stående ovation)? När gör man det?
- Låt eleverna berätta om de har varit på en konsert. Finns det olika sorters konserter?
- Diskutera i klassrummet: Hur visar vi omtanke för musikerna och varandra under en konsert? Vad är viktigt att tänka på när man är publik?

Introduktion till stråkinstrument

- Titta på introduktionsfilmen tillsammans där cellisten Daniel berättar för eleverna vad de kan förvänta sig.
- Visa bilder eller korta filmer på fiol, altfiol, cello och kontrabas.
- Låt eleverna lyssna på olika ljudklipp och försöka gissa vilket stråkinstrument som hörs.
- Diskutera hur de olika instrumenten låter – ljusa, mörka, glada, sorgsna?

Förväntningar och frågor

- Låt eleverna skriva eller rita något de undrar över eller ser fram emot inför konserten.
- Skapa en gemensam "frågevägg" i klassrummet med deras tankar som ni kan återvända till efter konserten. Stämde upplevelsen med elevernas förväntningar?

Aktivt lyssnande

- Uppmuntra eleverna att lyssna efter olika saker: Vilket instrument spelar? Hur känns musiken? Ser de färger eller bilder när de hör musiken? Min första orkesterkonsert är en interaktiv konsert där eleverna kommer att få fundera på och besvara den här typen av frågor.

Tysta signaler

- Lär eleverna använda enkla tecken (t.ex. tumme upp, händer på hjärtat) för att visa uppskattning medan de lyssnar till musiken.

Efter konserten

I detta avsnitt får du som lärare tips på hur ni kan ta hand om elevernas upplevelse av Min första orkesterkonsert.

Samtal om upplevelsen

Samla eleverna och låt dem dela sina intryck.

- Vad tyckte du om musiken?
- Var det något som överraskade dig?
- Hur kändes det i kroppen när du lyssnade?

Bildskapande

Låt eleverna måla en bild av musiken de hörde. Vad såg de framför sig när de blundade?

Recension – Att skriva om en upplevelse

Att skriva en recension tränar eleverna i att uttrycka tankar om något de har varit med om. Recensionen blir en enkel sakprosatext med ett tydligt syfte: att berätta vad man tyckte om konserten. Elever kan få respons från en kompis eller läraren och sedan förbättra sin text.

Instruktioner till eleverna

Berätta vad en recension är för något. Här följer ett förslag.

En recension är när du berättar vad du tyckte om något du varit med om – till exempel en konsert. Du kan skriva vad som hände, vad du såg och hörde, vad du gillade (eller inte gillade) och hur det fick dig att känna.

Det är som att skriva ett litet brev till någon som inte var där, så att de kan förstå hur det var.

1. Börja med att eleverna först berättar för varandra om sin konsertupplevelse.
2. Rubrik: Vad vill du kalla din recension? (Ex: "En magisk konsert")
3. Inledning: Vilken lokal var konserten? Vad handlade konserten om?
4. Upplevelse: Vad tyckte du? Vilken var din favoritdel?
5. Känslor: Hur kände du dig under konserten?
6. Avslutning: Skulle du vilja gå på konsert igen? Varför?

Utökade uppgifter

- Musikalisk berättelse: Låt eleverna hitta på en berättelse som passar till ett av styckena de hörde.
- Rörelseimprovisation: Gestalta musiken genom att vara ett instrument. I orkestern fanns fyra olika instrument: fiol, altfiol, cello och basfiol. Var och en kan välja att vara ett av instrumenten och testa att gestalta musiken. När har fiolen huvudrollen? Cellon? Utgå från något av styckena ni hörde under konserten eller hitta egna exempel och prova gestalta rörelser.
- Filmmusik och spelmusik - Gör ett quiz eller bingo på temat filmmusik/spelmusik. "Nämn fem personer som är med i filmen där

den här musiken hörs.”

”Vad jobbar de här personerna med i spelet som musiken kommer ifrån?”

Tips till läraren

- Gör en gemensam recension tillsammans först på tavlan. Låt eleverna bidra med alla tankar de har från sin upplevelse.
- Använd en mall där eleverna kan fylla i en mening i taget.
- Låt eleverna läsa upp sina recensioner för varandra.